

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศ แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**โครงการ "การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย"**  
 (รหัส : RDG5740011)

โดย  
 อาจารย์ ดร. สัญชัย สันดีเวส  
 รองศาสตราจารย์ ดร. ไพโรจน์ ขมณี  
 รองศาสตราจารย์ อรอนงค์ กุญแจชัย  
 อาจารย์ นิธิวัต ทองป่อง  
 อาจารย์ วิจิตร มูลวิธา  
 อาจารย์ ไชยา หงษ์ณี

โครงการนี้ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการวิจัยในมนุษย์ ม.ขอนแก่น เลขที่ HE583013

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศ แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**โครงการนี้ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ม.ขอนแก่น เลขที่ HE583013**

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศ แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**บทคัดย่อ**

วิจัยเชิงคุณภาพ / การออกแบบสื่อ / แผนการจัดการเรียนรู้ / ทัศนศิลป์ / นักเรียนตามลด ม.ปลาย / ได้แก่ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ / และศิลปะปฏิบัติ - การวาดภาพระบายสี การปั้นดินน้ำมัน กิจกรรมหลากหลายอื่นๆ / การเรียนแบบเรียนร่วม

ผลสรุปได้ว่า การออกแบบสื่อเลือกใช้วัสดุหาซื้อง่ายในห้องเรียนและร้านค้าเครื่องเขียนทั่วไป / มีขั้นตอนการผลิตที่ง่าย / สามารถทำซ้ำได้ / หน่วยงานหรือโรงเรียนสามารถผลิตเองได้โดยบุคลากร-นักเรียนปกติ / สามารถแจกจ่ายเป็นระบบเครือข่ายอย่างยั่งยืน / กิจกรรมสามารถช่วยให้นักเรียนตามลดเรียนวิชาศิลปะได้ดี / มีความพึงพอใจและความสุข

คำสำคัญ: ศิลปศึกษา, สื่อการเรียนรู้, นักเรียนตามลด

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศ แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**ความเป็นมาของโครงการ**

ปัญหา : นักเรียนตามลดไม่ได้สามารถเข้าถึงตามหลักสูตร  
 ปัญหา : ครูผู้สอนศิลปะส่วนใหญ่ไม่มีสื่อ วัสดุศิลปะ วัสดุช่าง  
 ปัญหา : วัสดุศิลปะ วัสดุช่างราคาแพง  
 ปัญหา : นักเรียนตามลดไม่สามารถเข้าถึงสื่อการเรียนรู้วิชาศิลปะที่บ้าน

วัตถุประสงค์ :  
 การวิจัย  
 การออกแบบ  
 การวิจัยภาค  
 เชื้อเพลิง กระจก  
 การผลิตและนำเสนอสื่อ

ประโยชน์ :  
 ประโยชน์ : นักศึกษามหาวิทยาลัยนิเทศศาสตร์สามารถนำวัสดุศิลปะ  
 ประโยชน์ : การออกแบบและการสอน เทคนิค วัสดุ ศิลปะปฏิบัติ  
 ประโยชน์ : การทำงานกับนักเรียนตามลด ส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปะ  
 ประโยชน์ : ได้รับผลตอบแทนจากการสอน ส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปะ  
 ประโยชน์ : ทำวิจัยเชิงปฏิบัติได้ไปใช้กับนักเรียนตามลดได้ยั่งยืน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1) การผลิตสื่อศิลปะ : 2) ไปตามระดับชั้นเรียน  
 และใช้สื่อที่จัดทำขึ้นในห้องเรียน ส่งมอบ

3) การจัดส่งสื่อศิลปะ : 4) และนำสื่อที่จัดทำขึ้นส่งมอบให้นักเรียนตามลด  
 ใช้สื่อที่จัดทำขึ้นในห้องเรียน ส่งมอบ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนปรางค์สามยอด นครราชสีมา วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### ความเท่าเทียมกัน – ความเสมอภาค – โอกาส

โอกาส ความเสมอภาค จิตอาสา จินตนาการ  
 ทักษะพิสัย (Knowledge) ทักษะพิสัย (Skill, Process) จิตพิสัย (Attitude)  
 ความพอใจ ความสุข  
 ออกแบบ เลือกใช้ โน้ตภาคสม ภาพผลิต สร้างสรรค์  
 ศิลปศึกษา สื่อการเรียนรู้วิธีเทคนิค นักเรียนตามอด ตั้งใจ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนปรางค์สามยอด นครราชสีมา วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### วัตถุประสงค์ / ประโยชน์

- 1) ออกแบบสื่อการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้
- 2) นักเรียนตามอด ได้ความรู้ แสดงออกทางความคิด ที่สนใจ และจินตนาการสร้างสรรค์เชิงบวก เกิดความสุข-พอใจในทัศนคติที่ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ
- 3) จัดทำคู่มือต้นแบบ รวมถึงเผยแพร่ แบ่งปันความรู้ แนวคิด และประสบการณ์จากการวิจัย แก่ครูและผู้สนใจ เพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนวิชาศิลปะแก่นักเรียนตามอด

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนปรางค์สามยอด นครราชสีมา วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### โจทย์ / คำถาม

โจทย์ - เพื่อออกแบบสื่อการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในรูปแบบให้นักเรียนตามอด น.ปรางค์สามยอดสามารถเรียนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียะ ศิลปวิจารณ์ ที่สนใจ และองค์ประกอบศิลป์ และกิจกรรมวาดภาพระบายสี และเป็น สร้างสื่อการเรียนรู้ต้นแบบสำหรับครู โดยเปรียบเทียบข้อหรืออุปสรรคการเรียนรู้เดิมว่าเป็นอย่างไร ผลสะท้อนของกลุ่มตัวอย่างสอดคล้องกับทฤษฎีศิลปะของคนตามอดหรือไม่ เกิดปรากฏการณ์อะไรอย่างไร โดยวัดผลจากชิ้นงาน แบบทดสอบ การสัมภาษณ์และการสังเกตการณ์

คำถาม -

- 1) แผน-สื่อการเรียนรู้ เทคนิคและกระบวนการต่างๆ ที่ถูกพัฒนาขึ้นนี้ มีประสิทธิภาพดีกว่าแบบเดิมที่มีอยู่หรือไม่ ?
- 2) กลุ่มตัวอย่างสามารถแสดงออกทางความคิด ที่สนใจ และจินตนาการอย่างสร้างสรรค์เชิงบวก เกิดความสุขและพอใจจากการเรียนดีขึ้นหรือไม่ ?
- 3) กลุ่มตัวอย่างได้รับความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ ความเข้าใจ สามารถปรับตัวเองแก้ไข ปัญหา และมีพัฒนาการด้านต่างๆ ดีขึ้นหรือไม่ ผลลัพธ์ที่ได้จากแบบทดสอบเป็นอย่างไร ?
- 4) ครูผู้สอนนำคู่มือ แผน และสื่อในงานวิจัยไปใช้ในการสอนนักเรียนตามอดในโรงเรียนแห่งอื่นได้หรือไม่ 5) ผลลัพธ์สอดคล้องกับทฤษฎีศิลปะของคนตามอดหรือไม่ ?

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนปรางค์สามยอด นครราชสีมา วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling) แบ่งเป็น 3 กลุ่มตามช่วงของการลงพื้นที่ ได้แก่

- 1) อาสาสมัคร นักเรียนตามอดสนิทและเพื่อนร่วม น.ปรางค์สามยอด ในชั้นทดลอง
- 2) กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนตามอดในชั้นลงพื้นที่เก็บข้อมูล
- 3) ครูผู้สอนวิชาศิลปะ

พื้นที่ศึกษา คือ โรงเรียนการศึกษานานาชาติ จังหวัดขอนแก่น ในมูลนิธิธรรมิกชนเพื่อคนตาบอดในประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เก็บข้อมูล โดยจุดบันทึก เสียง ถ่ายรูป วิดีโอ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม แบบทดสอบ แผนการเรียนรู้และใบความรู้

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### วิธีดำเนินการวิจัย

สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ 15 แผน ตามหลักการสร้างแผนการเรียนรู้ ได้แก่  
 มาตรฐานการเรียนรู้, ผลการเรียนรู้, สาระการเรียนรู้, การจัดกิจกรรมการ  
 เรียนรู้, สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้, การวัดและประเมินผล

การออกแบบ พัฒนาและผลิตสื่อการเรียนรู้

- 1) ศึกษาความเป็นไปได้และข้อจำกัดในการเรียนของนักเรียนตามวัด
- 2) รวบรวมข้อมูลและแนวทางเดิมที่ใช้ทำสื่อการเรียนรู้วิชาศิลปะ
- 3) ศึกษาวิธีการหรือแนวทางใหม่ๆ ที่จะนำมาออกแบบและพัฒนา
- 4) ระดมความคิด ออกแบบและพัฒนาสื่อจากข้อมูลและบุคลากรที่มี
- 5) กำหนดวัสดุและสิ่งของที่จะนำมาผลิตสื่อการสอน

วิเคราะห์ข้อมูลและผลงานศิลปะจากกลุ่มตัวอย่าง

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### โอกาสการเรียนรู้ศิลปะของคนตาบอดในต่างประเทศ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้วิชาอื่นๆ สำหรับนักเรียนตาบอด

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### กิจกรรมสัมผัส-วาดภาพศิลปะของคนตาบอด ในปัจจุบัน

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศเมือง นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### สัมภาษณ์นักเรียนตามอดที่โรงเรียน

นักเรียน -


- 1) อดเยี่ยมวิชาศิลปะโดยละเอียด อดเยี่ยม อดยก ป่าสนุก
- 2) บางตามเรียนที่ขี้แงแง หรือป็นคินบ้าน ในขณะที่จะอดปกคาวคาวบวม
- 3) ครูให้งานดู เพื่อนบ่นว่าอดดูกันเพื่อนตามอดทำให้งานลำบาก เพื่อนไม่ OK
- 4) ที่โรงเรียนไม่มีสื่อการสอนวิชาศิลปะ ส่วนใหญ่ที่ฟังและจำเท่าที่จะทำได้
- 5) อดที่ได้ก็ไม่ค่อยมีเท่าไร 1.50-2.50 แต่ก็เข้าใจและไม่ได้แปลกใจอะไร
- 6) อดร่วมกิจกรรมวิชาศิลปะ ถ้าโครงการวิจัยจะให้ร่วมกิจกรรมด้วย



การถอดแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สื่อบทเรียน) สำหรับนักเรียนตามอดและนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศเมือง นครศรีธรรมราช วันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2558

### สัมภาษณ์ครูสอนวิชาศิลปะ



ครู -

- 1) มีนักเรียน 15 ห้อง แยกสอนไม่ได้กับนักเรียนตามอด เพราะเวลาจำกัด
- 2) ไม่มีสื่อการสอนแบบอดพยายามจะจัดหาสำหรับนักเรียนตามอด
- 3) ไม่มีสื่อการสอนช่วยในการเรียนวิชาศิลปะ
- 4) ช่วงหลังมานี้ลดสุดแต่ปรับเปลี่ยนเวลาให้ตามเวลาการเรียนวิชาศิลปะบ่อย
- 5) เห็นด้วย ถ้ามีครูที่ช่วยสอนอดอดแล้วนักเรียนตามอด น่าจะดี อาจเป็นนักศึกษาครูฝึกงาน

การถอดแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สื่อบทเรียน) สำหรับนักเรียนตามอดและนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศเมือง นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### ผลลัพธ์สุดท้ายที่จะได้รับของงานวิจัย




การถอดแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สื่อบทเรียน) สำหรับนักเรียนตามอดและนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนนิราศเมือง นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การสร้าง 15 แผนการจัดการเรียนรู้

เกณฑ์ 1 ประวัติศาสตร์ศิลป์ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 - 3)

1. ปฐมบทแห่งประวัติศาสตร์ศิลป์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลป์ การแบ่งยุคสมัยทางประวัติศาสตร์
2. รูปแบบศิลปกรรมตะวันตก - สมัยก่อนประวัติศาสตร์, ยุคโบราณ, สมัยฟื้นฟูศิลป, สมัยใหม่
3. รูปแบบศิลปกรรมตะวันออก - ศิลปะจีน, ศิลปะอินเดีย, ศิลปะญี่ปุ่น, ศิลปะไทย

เกณฑ์ 2 สุนทรียศาสตร์ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 - 5)

4. ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปะกับความงาม
5. การอธิบายความคิดทางสุนทรียศาสตร์ของผู้อื่น

เกณฑ์ 3 ศิลปะปฏิบัติ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 - 13)

6. ความรู้พื้นฐานทัศนธาตุ และการจัดองค์ประกอบศิลป์
7. ศิลปะสร้างสรรค์ (นำความรู้ที่ตนธาตุและองค์ประกอบศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงาน)
8. วาดภาพลายเส้นตามต้นแบบ
9. วาดภาพระบายสี สร้างสรรค์ผลงานตามแนวทางของศิลปิน
10. งานประติมากรรม การปั้นดิน
11. การปั้นแบบประติมากรรมจากวัสดุที่กำหนด
12. ประติมากรรมจากแม่พิมพ์ทราย
13. สร้างสรรค์งานสื่อผสม จากวัสดุหลากหลายประเภท

เกณฑ์ 4 ศิลปะวิจารณ์ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 - 15)

14. หลักการและทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
15. ปฏิบัติการวิจารณ์และวิเคราะห์ผลงานศิลปะของตนเอง

การถอดแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (สื่อบทเรียน) สำหรับนักเรียนตามอดและนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**รายการสื่อการเรียนรู้**

สื่อวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ (ตะวันตก)

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**รายการสื่อการเรียนรู้**

สื่อวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ (สถาปัตยกรรมตะวันตก)

สื่อวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ (สถาปัตยกรรมตะวันออก)

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**รายการสื่อการเรียนรู้**

สื่อวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ (ตะวันออก)

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อการเรียนรู้**

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อการเรียนรู้**

แบ่งเป็น 7 ประเภท ได้แก่

- 1) ภาพยนตร์ - ทำด้วยกระดาษ และปูนพลาสเตอร์
- 2) หุ่นลอยตัว - ทำด้วยปูนพลาสเตอร์
- 3) หุ่นกระดาษพับ - ทำด้วยกระดาษ
- 4) กระดาษมีกลิ่นและพื้นผิว - ทำด้วยกระดาษ และวัสดุอื่นๆ
- 5) โปรแกรมวาดภาพระบายสี
- 6) ดินน้ำมัน
- 7) คลิปเสียง - สาระการเรียนรู้จากแผนการเรียนรู้

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อ (ภาพกระดาษหุ่นดำ)**

ทำซ้ำได้	ทำเองได้	วัสดุหาง่าย
ออกแบบเพิ่มเติมได้	ซ่อมแซมได้	เก็บรักษาง่าย

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อ (รูปปั้นดินเหนียว)**

ทำซ้ำได้	ทำเองได้	วัสดุหาง่าย
ออกแบบเพิ่มเติมได้	ซ่อมแซมได้	เก็บรักษาง่าย

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อ (รูปปั้นดินเหนียว)**

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การออกแบบสื่อ (รูปปั้นดินเหนียว)

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนและครูผู้สอนระดับประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การออกแบบสื่อ (สถาปัตยกรรมกระดาษพับ)

ทำซ้ำได้	ทำเองได้	วัสดุหาง่าย
ออกแบบเพิ่มเติมได้	ซ่อมแซมได้	เก็บรักษาง่าย

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนและครูผู้สอนระดับประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การออกแบบสื่อ (สุนทรียศาสตร์กระดาษหมุน-กลิ้ง)

ทำซ้ำได้	ทำเองได้	วัสดุหาง่าย
ออกแบบเพิ่มเติมได้	ซ่อมแซมได้	เก็บรักษาง่าย

เลือกสิ่งของที่มีความตรงข้ามกัน (ดี - ไม่ดี, ชอบ - ไม่ชอบ)

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนและครูผู้สอนระดับประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### สื่อการเรียนรู้ (วาดภาพระบายสี - ปั้นดินน้ำมัน)

ให้นักเรียนวาดวาดภาพระบายสีและปั้นดินน้ำมันตาม "จินตนาการของตนเอง" พร้อมทั้งตั้งชื่อผลงาน และอธิบายแนวความคิด

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนและครูผู้สอนระดับประถมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อการเรียนรู้**

ผู้จัดทำ	กาญจนาพร วัฒนศิริ "Canons of Dharma Tempa, 2004 A.D.	ผู้แก้ไข	ศุภมาส "The Denotation of Aspects" See Sakun Prasad, 1921
ผู้จัดทำ	กวีวิไลย์ วัฒนศิริ "Om 19.000 K.C.	ผู้แก้ไข	ศุภมาส "The Story Paper" See Worad van Gool, 1889
ผู้จัดทำ	ศุภมาส "The Birth of Human" See Sakun Prasad, 1921	ผู้แก้ไข	ศุภมาส "Human" See Sakun Prasad, 1921

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อการเรียนรู้**

ผู้จัดทำ	"Form of the World", 2000 K.C.	ผู้แก้ไข	ศุภมาส ทัศนศิลป์ศึกษา
ผู้จัดทำ	"Human in Motion", 1900 K.C.	ผู้แก้ไข	"The Story of Human", See Sakun Prasad, 1921
ผู้จัดทำ	ศุภมาส "The Birth of Human" 2000 K.C.	ผู้แก้ไข	"Aspects of Human", See Sakun Prasad

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อการเรียนรู้**

ผู้จัดทำ	"Human", 1900, 2000 K.C.	ผู้แก้ไข	ศุภมาส ทัศนศิลป์
ผู้จัดทำ	ศุภมาส Human	ผู้แก้ไข	"The Birth of Human" See Sakun Prasad, 1921
ผู้จัดทำ	ศุภมาส "The Birth of Human" See Sakun Prasad, 1921	ผู้แก้ไข	ศุภมาส ทัศนศิลป์ศึกษา

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การออกแบบสื่อการเรียนรู้**

ผู้จัดทำ	ศุภมาส ทัศนศิลป์ศึกษา	ผู้แก้ไข	ศุภมาส ทัศนศิลป์ศึกษา
ผู้จัดทำ	"Comprehension Museum" See Sakun Prasad, 1921	ผู้แก้ไข	ศุภมาส ทัศนศิลป์ศึกษา และ ทัศนศิลป์ ศึกษา
ผู้จัดทำ	"The Aspects" See Sakun Prasad, 1921	ผู้แก้ไข	ศุภมาส ทัศนศิลป์ศึกษา

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย



นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การออกแบบสื่อการเรียนรู้

การออกแบบสื่อการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การลงพื้นที่เก็บข้อมูลชั้นทดลอง

ภาพบรรยากาศของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ-วิจารณ์ / วิชาสุนทรียศาสตร์

การลงพื้นที่เก็บการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การลงพื้นที่เก็บข้อมูลชั้นทดลอง

ภาพบรรยากาศของวิชาศิลปะปฏิบัติ (วาด-ปั้น)

การลงพื้นที่เก็บการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### ผลที่ได้รับจากการลงพื้นที่ในชั้นทดลอง

การลงพื้นที่เก็บการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยหญิงแม่ ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**การลงพื้นที่เก็บข้อมูลขั้นสุดท้าย**

ห้อง A-E คาบอดสอตั้งแต่กำเนิด 5 คน, ห้อง F-G คาบอดเป็นแสงตั้งแต่กำเนิด 2 คน, ห้อง H-K เลื่อนราง 4 คน

ห้อง L-S นักเรียนปกติ 8 คน ; ทั้งหมด 19 คน มาจากโรงเรียน 4 แห่ง คละกัน


สอนประวัติศาสตร์ศิลป์ ด้วยสื่อหุ่นปูน และหุ่นกระดาษพื้น  
 สอนสุนทรียศาสตร์ ด้วยกิจกรรมวาดเส้นตามเสียง กระดาษสัมพันธ์และกลิ่น  
 สอนศิลปะจากรถ ด้วยสื่อหุ่นปูน และกิจกรรมวาดภาพระบายสี  
 สอนศิลปะปฏิบัติ ด้วยกิจกรรมโปรแกรมวาดภาพระบายสี และเป็นต้นน้ำพัน

แบบสอบถาม และแบบสังเกต

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้ศาสตร์ศิลป์ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนคาบอดตั้งแต่ต้นกำเนิดมาจนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยหญิงแม่ ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559


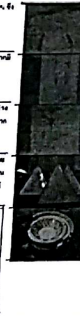
**ผลลัพธ์ของการเรียนด้านประวัติศาสตร์ศิลป์**



การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้ศาสตร์ศิลป์ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนคาบอดตั้งแต่ต้นกำเนิดมาจนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยหญิงแม่ ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**ผลลัพธ์ของการเรียนด้านประวัติศาสตร์ศิลป์**

<p>“Form of the wheel” จากศิลปิน Carl Gustav Carl Gustav ผู้หญิงชาวสวีเดน</p> 	<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p> 
<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p>
<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p>
<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>“The Birth of Venus” จากศิลปิน Sandro Boticelli ผู้ชายชาวอิตาลี</p>

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้ศาสตร์ศิลป์ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนคาบอดตั้งแต่ต้นกำเนิดมาจนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยหญิงแม่ ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**ผลลัพธ์ของการเรียนด้านสุนทรียศาสตร์**

<p>ห้อง A-B คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>ห้อง C คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>
<p>ห้อง D คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>ห้อง E คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>
<p>ห้อง F คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>ห้อง G คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>
<p>ห้อง H คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>ห้อง I คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>
<p>ห้อง J คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>	<p>ห้อง K คาบอดสติ (สติปัญญา) จากศิลปินผู้ชายชาวอิตาลี</p>

การออกแบบสื่อเพื่อการจัดการเรียนรู้ศาสตร์ศิลป์ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนคาบอดตั้งแต่ต้นกำเนิดมาจนปลาย



นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### ผลลัพธ์ของการเรียนด้านศิลปะปฏิบัติ

					
รูป 1	รูป 2	รูป 3	รูป 4	รูป 5	รูป 6
รูป 7	รูป 8	รูป 9	รูป 10	รูป 11	รูป 12
รูป 13	รูป 14	รูป 15	รูป 16	รูป 17	รูป 18
รูป 19	รูป 20	รูป 21	รูป 22	รูป 23	รูป 24
รูป 25	รูป 26	รูป 27	รูป 28	รูป 29	รูป 30

การแสดงผลของผลการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การอภิปรายผล

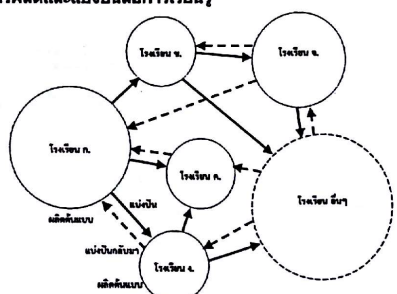
1. การผลิตและสร้างสื่อการเรียนรู้ แบ่งเป็น 3 กลุ่ม เพื่อผลิต สร้าง ทำซ้ำ และเผยแพร่  
 1) บุคลากรในโรงเรียน เช่น ครู เจ้าหน้าที่ แม่บ้าน ใช้เวลาประจำวันหรือนอกเวลาปกติ เสริมแรงโดยกำหนดเป็นการมี OT เป็นกำลังใจ โดยครูศิลปะอาจมีบทบาทมากที่สุด ไม่เพียงทำซ้ำชิ้นงานแต่ต้องผลิตต้นแบบใหม่ๆ ด้วย ส่วนบุคลากรอื่นๆ ไม่ต้องมีทักษะศิลปะหรือชำนาญ แต่ช่วยผลิตในระดับทำซ้ำ เช่น ทำแม่พิมพ์ หล่อปูนปั้นต้นแบบ หรือทำซ้ำ ยางพารา หล่อปูน หรืองานที่ซับซ้อนขึ้น นักเรียนได้เรียนรู้และเสริมทักษะศิลปะ เป็นเนื้อหาในการเรียนวิชาศิลปะภาคปฏิบัติอยู่แล้วด้วย  
 2) ศิลปิน ครูศิลปะ และผู้ที่สนใจ จัดเป็นกิจกรรมเพื่อสังคมในการสร้างสรรค์ชิ้นงานเป็นสื่อศิลปะเพื่อนักเรียนตามอดีต โดยมีศิลปินอาชีพและผู้ที่ไม่ใช่ร่วมสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นต้นแบบที่สามารถทำซ้ำได้ เพื่อแจกจ่ายหรือแบ่งปัน

การแสดงผลของผลการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การอภิปรายผล

2. กระบวนการผลิตและแบ่งปันสื่อการเรียนรู้







การแสดงผลของผลการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (รช., สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การอภิปรายผล

3. รูปแบบของสื่อการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)  
 ระดับการเรียนรู้ มาก-ซับซ้อนมาก / ซับซ้อนปานกลาง / เข้าใจง่าย-ไม่ซับซ้อน  
 ระดับการผลิต ทำมาก-มีรายละเอียด / มีรายละเอียดปานกลาง / ทำง่าย-ไม่ยุ่งยาก

	สื่อการเรียนรู้แบบ 1 (รูป 1)	สื่อการเรียนรู้แบบ 2 (รูป 2)	สื่อการเรียนรู้แบบ 3 (รูป 3)
	สื่อการเรียนรู้แบบ 4 (รูป 4)	สื่อการเรียนรู้แบบ 5 (รูป 5)	สื่อการเรียนรู้แบบ 6 (รูป 6)
	สื่อการเรียนรู้แบบ 7 (รูป 7)	สื่อการเรียนรู้แบบ 8 (รูป 8)	สื่อการเรียนรู้แบบ 9 (รูป 9)
	สื่อการเรียนรู้แบบ 10 (รูป 10)	สื่อการเรียนรู้แบบ 11 (รูป 11)	สื่อการเรียนรู้แบบ 12 (รูป 12)

การแสดงผลของผลการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงเรียนบวรราชดี อารามดี นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การอภิปรายผล

	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	

การอภิปรายผลเป็นการจัดการเรียนรู้แบบ (กลุ่มเล็ก) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษในโรงเรียนบวรราชดี

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงเรียนบวรราชดี อารามดี นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การอภิปรายผล

	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	
	การอภิปรายผล			การอภิปรายผล	

การอภิปรายผลเป็นการจัดการเรียนรู้แบบ (กลุ่มเล็ก) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษในโรงเรียนบวรราชดี

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงเรียนบวรราชดี อารามดี นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### การอภิปรายผล

4. ผลสะท้อนจากกิจกรรมที่เกิดขึ้นในงานวิจัย  
 กิจกรรมศิลปะได้สร้างความเสมอภาคและเท่าเทียมกัน นักเรียนสามารถได้รับ  
 โอกาสทางการศึกษาให้เกิดการเข้าถึงเนื้อหาและบทเรียนวิชาศิลปะมากขึ้น ช่วยไม่  
 เกิดเป็นแรงกดดันตาใจและเติมเต็มความสุขและความพึงพอใจ

5. นักเรียนตามติดกับศิลปะ

การอภิปรายผลเป็นการจัดการเรียนรู้แบบ (กลุ่มเล็ก) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษในโรงเรียนบวรราชดี

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงเรียนบวรราชดี อารามดี นครศรีธรรมราช วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### บทสรุป

1. สื่อการเรียนรู้

- 1) หุ่นปูนปลาสเตอร์แบบลอยตัว ผลิตทำซ้ำได้ วัสดุดินเหนียว/ดินน้ำมัน  
 แม่พิมพ์ยางพารา ขึ้นงานที่เลือกทำซ้ำได้ ไม่ทำพิมพ์ครอบบนลายส่วน มีขนาดความสูง  
 อยู่ในช่วง 20-30 ซม. เนื่องจากเก็บรักษาได้ง่าย ไม่เปลืองพื้นที่ และมีขนาดที่ไม่เล็ก  
 จนเกินไป สามารถให้นักเรียนตามติดสัมผัสและรับรู้ได้
- 2) หุ่นปูนปลาสเตอร์แบบหุ่นขี้ผึ้ง ออกแบบรูปทรงจากภาพต้นแบบโดย  
 เพิ่มสัดส่วนเพื่อเน้นให้เกิดมิติคล้ายรูปปั้นแบบลอยตัว ดำเนินกิจการสัมผัสโดยคนตา  
 มอด คิดตั้งอยู่บนกระเบื้องปูพื้นเรียบ แข็งแรง และไม่ขึ้นขี้ผึ้ง ละลายไม่ม หรือคิด  
 เปรี้ยว กระเบื้อง 20 x 25 ซม. (A4) ไม่เปลืองพื้นที่เก็บ และพกพาสะดวก
- 3) หุ่นจำลองกระดานหินงานสถาปัตยกรรม ขึ้นรูป 3 มิติ ด้วย SketchUp  
 และพิมพ์เป็น 2 มิติ ด้วย Plugin Unfold (ที่มา: <http://www.sketchup.com> และ  
<http://sketchuptips.blogspot.com/2007/08/plugin-unfoldrb.html>) แล้วจัด  
 หุ่นจำลองกระดานหินนี้ไม่คงทนแต่รับง่าย แต่ต้องอาศัยทักษะคอมพิวเตอร์และ  
 ความรู้เชิงสถาปัตยกรรม 3 มิติ ด้วย งานสถาปัตยกรรมต้องอธิบายด้วย O&M "ขณะนี้  
 ฉันอยู่ที่ไหน", "เป้าหมายของฉันอยู่ที่ไหน" และ "ฉันจะไปกินเป็นทานได้อย่างไร"  
 (นงนัม นนังนัม, ทุ่งนง, 2531: 35)

การอภิปรายผลเป็นการจัดการเรียนรู้แบบ (กลุ่มเล็ก) สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษในโรงเรียนบวรราชดี

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี อนุบาล นครพนม วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### บทสรุป

การถอดแบบสิ่งมีชีวิตการสังเคราะห์ชีวสังเคราะห์ (พันธุวิศวกรรม) สำหรับปลูกเลี้ยงและขยายพันธุ์ในพืชอาหารปลา

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี อนุบาล นครพนม วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### บทสรุป

- 4) กรอบกระดานเพื่อเรียนรู้ด้านสุนทรียศาสตร์ เป็นแนวคิดที่ใช้ลักษณะของสิ่งที่เป็นสูตรข้าม ความดี-ไม่ดี สามารถคิดแปลงวิธีหรือวัสดุได้ตามความเหมาะสม
- 5) วัสดุอุปกรณ์วาดภาพระบายสี ต้องมีครูผู้สอน และเพื่อนนักเรียนปกติคอยช่วยในค่าแนะป่าและช่วยเหลือกัน
- 6) โปรแกรมวาดภาพระบายสีโดยใช้ระดับเสียงและจอภาพสัมผัส จะต้องฝึกฝนวิธีใช้งานด้วย
- 7) การเป็นต้นนำมัน วัสดุหาง่ายและรู้จัก นักเรียนตามอดสนิทบางคนเป็นไปไม่ได้ ไม่เคยเรียน/ฝึกฝนมาก่อน แต่เรียนรู้ได้
- 8) เสียงบันทึกสาระการเรียนรู้ MP3 เรียนรู้/ทบทวนเมื่อไรก็ได้ในภายหลัง

2. แผนการจัดการเรียนรู้ 15  
 ตามหลักสูตรแกนกลางครุคมลงทั้ง 4 แกนหลัก ได้แก่ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ศิลปะวิจารณ์ และศิลปะปฏิบัติ (ศกขบ. ชั้นมัธยมศึกษา, 2553: 7)

การถอดแบบสิ่งมีชีวิตการสังเคราะห์ชีวสังเคราะห์ (พันธุวิศวกรรม) สำหรับปลูกเลี้ยงและขยายพันธุ์ในพืชอาหารปลา

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี อนุบาล นครพนม วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### บทสรุป

3. การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ร่วม
  - 1) การนำแผนมาใช้จัดการกิจกรรม ครูคัดเลือกรายละเอียดเนื้อหาใช้สอนในแต่ละคาบ ในภาคการศึกษาที่มีวิชาทัศนศิลป์ เช่น 1-2 คาบ จำนวน 15-30 คาบ เป็นต้น กิจกรรมตามใบแผ่น หรือรับคำแนะนำแบบ ขึ้นกับกลยุทธ์ของครู/สถานการณ์
  - 2) การกำหนดบัดดี้ (Buddy) /จับคู่เพื่อนช่วยอธิบายนักเรียนตามอด ช่วยใช้กิจกรรมรายวัน ครูสอนอยู่หน้าห้องเรียนได้ แต่ครูจะต้องมีการถามเป็นรายบุคคล เพื่อสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนทุกคนในชั้นเรียน (เนื่องจากวิชาศิลปะเป็นกิจกรรมเชิงปฏิบัติ การต้องยึดมั่นตามสภาพการณ์ อาจใช้จับคู่บัดดี้เป็นพิเศษ)
  - 3) การจัดให้มีครูผู้ช่วยสอน หากมีจะยิ่งช่วยให้การมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
  - 4) การกำหนดจอห์นและภาพงานที่แนะนำแบบ คณะนั้นต้องยึดมั่นและแยกส่วนนักเรียนตามอด/ปกติ ใช้กลยุทธ์เฉพาะที่เหมาะสมแต่ละกิจกรรม

การถอดแบบสิ่งมีชีวิตการสังเคราะห์ชีวสังเคราะห์ (พันธุวิศวกรรม) สำหรับปลูกเลี้ยงและขยายพันธุ์ในพืชอาหารปลา

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี อนุบาล นครพนม วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

### บทสรุป

4. ผลลัพธ์จากการวิเคราะห์และการสำรวจที่ได้รับพบว่า เด็กตามอดส่วนใหญ่พยายามช่วยเหลือตัวเองก่อน และไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่นง่าย เพราะไม่ต้องการให้เป็นภาระกับใคร และคิดว่าทุกคนก็มีภาระของตัวเองอยู่แล้ว ไม่ต้องการความช่วยเหลือแต่ต้องการความเข้าใจ จุดมุ่งหมายในการทำการสอนศิลปะเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันเรียนรู้ ได้คุยกันเพื่อนในหัวข้อที่เรียน และตัวสื่อจะต้องหาง่าย หาง่าย ราคาถูก ช่อมแซมง่าย
5. จากใจหมักการวิจัย อธิบายได้ว่า การออกแบบสื่อการเรียนรู้วิชาศิลปะ ช่วยให้นักเรียนศิลปะทั้งทฤษฎี/ปฏิบัติ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียะ ศิลปะวิจารณ์ และกิจกรรมการวาด/เขียน พร้อมทั้งการสร้างคู่มือการสอน โดยพัฒนาเป็น 15 แผนการเรียนรู้ต้นแบบ โดยออกแบบ/ทดลอง/เปรียบเทียบกับสื่อเดิมพบว่าสื่อเดิมที่อยู่ในโรงเรียนไม่เพียงพอให้นักเรียนตามอดเลย เนื่องจากขาดการผลิตสื่อเฉพาะในรายวิชาศิลปะ โดยสื่อใหม่ที่ทำให้นักเรียนรู้ได้มากขึ้น แต่จะต้องอาศัยการอธิบายโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือครูผู้สอน

การถอดแบบสิ่งมีชีวิตการสังเคราะห์ชีวสังเคราะห์ (พันธุวิศวกรรม) สำหรับปลูกเลี้ยงและขยายพันธุ์ในพืชอาหารปลา

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี นครเขื่อนขันธ์ วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**บทสรุป**

6. การตอบคำถามของการวิจัย

- 1) แผนการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ โดยจะต้องอาศัยกิจกรรมแบบเรียนร่วม โดยให้นักเรียนปกติช่วยอธิบายและแนะนำนักเรียนตามจุด สอดคล้องกับวิธีการสอนโดยเน้นกระบวนการ (Teaching process) ได้แก่ สิ่งกระตุ้นรู้ ทำตามแบบ ทำเองโดยไม่มีแบบ และฝึกทำในสถานการณ์ (สูตร สิบรพวนนท์ และคณะ, 2545: 240) + ทักษะ O&M ในการเรียนรู้ด้วย
- 2) นักเรียนตามจุดสามารถแสดงออกทางความคิด ทักษะคิด และมีจินตนาการอย่างสร้างสรรค์เชิงบวก เกิดความสุข/พึงพอใจจากการเรียนวิชาศิลปะ สอดคล้องกับทฤษฎีศิลปะคือประสบการณ์ (Art as experience) ของจอห์น ดิวอี้ "ประสบการณ์ที่เป็นประสบการณ์ ประสบการณ์คือศิลปะ" (Rader, Melvin, 1960: 170)
- 3) นักเรียนตามจุดและนักเรียนปกติได้รับความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ ความเข้าใจ สามารถปรับตัวเพื่อแก้ไขปัญหา มีพัฒนาการและความเจริญงอกงามในด้านต่างๆ เป็นอย่างดี จากแบบสำรวจของอาสาสมัคร
- 4) จากความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และการสัมภาษณ์ครูผู้สอนสามารถจัดกระบวนการ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยอาศัยเทคนิค และสื่อในงานวิจัยที่หลากหลายเพื่อประยุกต์และนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และสอนนักเรียนตามจุดในโรงเรียนแห่งอื่นได้อีกด้วย

การขอเสนอขึ้นเพื่อการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามจุดและนักเรียนปกติ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี นครเขื่อนขันธ์ วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**บทสรุป**

5) ผลวิจัยสอดคล้องกับทฤษฎีศิลปะตามตามสมมุติฐาน โดยนักเรียนตามจุดมีการปรับตัว (Adjustment) ทัศนคติปรับเปลี่ยน (Metaphor) เกิดความพึงพอใจ (Satisfaction) นำไปสู่ความสุข รู้สึกเท่าเทียมและเสมอภาค เมื่อครบทั้ง 3 ส่วนนี้แล้วจึงก่อให้เกิดการพัฒนาการ (Growth) ได้แก่ อารมณ์ สติปัญญา ร่างกาย การรับรู้ สมรรถภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และสังคม ซึ่งเป็นองค์ประกอบด้านการพัฒนาการที่ศิลปะทั้งนี้ กระบวนการเหล่านี้ได้จุดของให้ทฤษฎีการเรียนรู้วิชาศิลปะปฏิบัติอยู่บนพื้นฐานของการมองเห็น

การขอเสนอขึ้นเพื่อการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามจุดและนักเรียนปกติ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี นครเขื่อนขันธ์ วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**บทสรุป**

การขอเสนอขึ้นเพื่อการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามจุดและนักเรียนปกติ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยประจำปี พ.ศ. 2557 (วช., สกว.)  
 ณ โรงเรียนวิภาวดี นครเขื่อนขันธ์ วันพุธที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**ข้อเสนอแนะ**

- 1) การผลิตสื่อประโยชน์ต่อเด็กพิการ ต้องทรงคร่งและสร้างจิตสำนึกของคนในสังคมให้เห็นถึงความสำคัญในระดับชาติต่อไป
- 2) การจัดให้มีการสร้างเครือข่ายของสถาบันการศึกษาในทุกๆ แห่ง เพื่อการผลิตและแบ่งปันสื่อการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) การเตรียมความพร้อมในเรื่องของการศึกษาและโอกาสทางการเรียนรู้แก่คนตามจุดเป็นการสร้างมิติทางสังคม เพื่อความเสมอภาคและเท่าเทียมกับอย่างแท้จริง
- 4) การให้ความสำคัญแก่การศึกษาของคนตามจุดและผู้พิการต้องกำหนดเป็นนโยบายในระดับชาติ เช่น ใต้ลดภาษี ใต้เงินสนับสนุนจากรัฐบาล เป็นต้น
- 5) ความกระตือรือร้นของวิชาชีพศิลปะสาขาทัศนศิลป์สำหรับนักเรียนตามจุดศิลปะสามารถเติมเต็มชีวิต พวกเขาสื่อสารและแสดงออกได้มีความสุข
- 6) เผยแพร่แผนและคู่มือแก่ครูและนักเรียนเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างสรรค์ปลูกจิตสำนึก และการพัฒนาประเทศชาติอย่างเข้มแข็ง
- 7) ควรมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของคนตามจุด ศิลปะเพื่อคนตามจุดโดยศิลปิน ศิลปะเพื่อทุกคนอย่างเสมอภาค (Universal design in arts)
- 8) บุคลากรวิชาและพัฒนาระบบการศึกษาแก่นักเรียนตามจุดเป็นต้นแบบและประหลศพที่ก่อให้เกิดความเท่าเทียมด้านโอกาสและความเสมอภาคแก่นักเรียนตามจุดซึ่งเป็นเด็กที่มีความต้องการพิเศษทั้งในระบบและนอกระบบ

การขอเสนอขึ้นเพื่อการจัดการเรียนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนตามจุดและนักเรียนปกติ

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**รายการอ้างอิง (อย่างย่อ)**

1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...  
 31. ...  
 32. ...  
 33. ...  
 34. ...  
 35. ...  
 36. ...  
 37. ...  
 38. ...  
 39. ...  
 40. ...  
 41. ...  
 42. ...  
 43. ...  
 44. ...  
 45. ...  
 46. ...  
 47. ...  
 48. ...  
 49. ...  
 50. ...  
 51. ...  
 52. ...  
 53. ...  
 54. ...  
 55. ...  
 56. ...  
 57. ...  
 58. ...  
 59. ...  
 60. ...  
 61. ...  
 62. ...  
 63. ...  
 64. ...  
 65. ...  
 66. ...  
 67. ...  
 68. ...  
 69. ...  
 70. ...  
 71. ...  
 72. ...  
 73. ...  
 74. ...  
 75. ...  
 76. ...  
 77. ...  
 78. ...  
 79. ...  
 80. ...  
 81. ...  
 82. ...  
 83. ...  
 84. ...  
 85. ...  
 86. ...  
 87. ...  
 88. ...  
 89. ...  
 90. ...  
 91. ...  
 92. ...  
 93. ...  
 94. ...  
 95. ...  
 96. ...  
 97. ...  
 98. ...  
 99. ...  
 100. ...

นำเสนอความก้าวหน้าโครงการวิจัยทุนวิจัยมุ่งเป้า ปี พ.ศ. 2557 (วิจัย, สกว.)  
 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2559

**จบการนำเสนอ**

**โครงการ RDG5740011 - การออกแบบสื่อฯ**

**ขอขอบพระคุณ**